



Review Undertale

Toby Fox

Undertale è una proposta tanto semplice quanto profonda. Il gioco sviluppato dal giovane Toby Fox è diventato, con una grande storia, un punto di riferimento per il genere. Fox si affida a un'estetica retrò per raccontare una bella storia tra mostri, umani e un bel personaggio

Quando il giovane americano Toby Fox ha sviluppato **Undertale** nel 2015, probabilmente non era consapevole di creare uno dei giochi che sarebbe diventato un'icona della sua generazione. È che tra i **giochi e le applicazioni** che sono stati prodotti negli ultimi anni, la consegna con coloranti retrò rilasciati da Fox è stato un fenomeno unico e popolare che non vorrai perderti dopo aver letto la nostra analisi.

Giocare a Undertale significa dare a un titolo uno scatto diverso dalle grandi puntate degli studi tradizionali. Non ha un multiplayer pieno di utenti o grafica di ultima generazione, ma questa proposta ti avvicina a una storia unica. Ogni decisione che prendi, ogni risposta che dai cambierà il corso della discussione. Non c'è nemmeno un singolo finale del gioco creato dal giovane Fox.

La classificazione di questa puntata è in qualche modo ingiusta in quanto contiene elementi di diversi tipi di gioco, sia di piattaforma che di gioco di ruolo. Il prodotto è disponibile per PlayStation 4, Xbox One, Nintendo Switch e computer tramite il negozio online Steam.

La storia di questo progetto, nato finanziato attraverso la rete con soli \$ 50.000, si svolge in un mondo in cui mostri e umani vivono insieme. Gli umani hanno seppellito i mostri sottoterra ed è lì che il nostro personaggio amichevole cadrà per incontrare un cast molto interessante di creature durante l'avventura.

Ogni interazione con coloro che appaiono sulla nostra strada è unica. Uno ad uno i fantasmi e le figure che vivono lì sviluppano personalità con abitudini molto curiose. All'inizio la storia sembra in qualche modo semplice ma poi diventa una trama solida, che consente molte interpretazioni e che ci coinvolge in un modo unico e nuovo in termini di narrativa dei videogiochi. Passeremo dalla gioia alla tristezza quasi senza accorgercene, ancora e ancora.

Oltre alla storia originale, un altro **vantaggio di Undertale** è la sua meccanica di gioco. Il titolo ci consente di scegliere se vogliamo superare i nostri nemici attraverso attacchi o con metodi alternativi. Cioè, possiamo superare l'intera avventura senza nemmeno sconfiggere un nemico con la forza. Abbiamo la possibilità di accedere a un menu di altre tattiche per raggiungere la vittoria. Questa gamma di possibilità include sedurre, parlare, offrire oggetti, ballare e un gran numero di possibilità che il nostro personaggio deve sconfiggere l'avversario in diversi modi. Se vogliamo affrontare la creatura, Undertale presenta anche un modo peculiare di eseguire il combattimento in cui ci sposteremo con meccaniche di tipo arcade per ottenere la vittoria.

In questo modo il gioco propone piccoli enigmi per scontri che non saranno mai uguali tra loro. Saremo in grado di ottenere l'accettazione dal nostro nemico in modo che non ci attacchi.

La grafica di Undertale, come abbiamo già detto, è supportata da un'estetica pura ed esclusivamente retrò che ricorda le prime uscite degli anni ottanta. È chiaro che non sono il punto più forte della consegna, ma è compensato dalla densità e dalle possibilità offerte dallo sviluppo della trama. Ciò dimostra che non sono i disegni, la grafica e le animazioni a porre sempre l'accento sullo sviluppo di giochi elettronici, una buona storia può compensare le normali animazioni.

Giocare a Undertale ci porterà attraverso una grande varietà di situazioni e avventure che sono accompagnate da un altro dei punti più alti del titolo ed è la sua colonna sonora. Realizzato in formato MIDI, così come i classici di una

volta, troviamo un repertorio di canzoni che è molto accattivante, di alto livello e che si adatta perfettamente ad ogni situazione che il nostro personaggio sta attraversando. Alla fine dei livelli avremo una canzone diversa, senza che nessuno dei brani musicali venga ripetuto. Ogni suono e rumore prodotto dai personaggi è anche uno dei successi del gioco Fox e riescono a mostrare chiaramente cosa sta succedendo a ciascuno all'interno.

Undertale è una delle proposte più belle che possiamo trovare in un mercato saturo di offerte che spendono milioni in grafica, suoni e storie che a volte non riescono a catturare il più semplice, raccontano una bella storia.

Pros	Cons
<ul style="list-style-type: none">- Storia unica.- Buoni personaggi.- Finali alternativi.- Meccanica innovativa negli attacchi.- Colonna sonora, effetti sonori.	<ul style="list-style-type: none">- Uno stile grafico che non si distingue.- Gioco con un personaggio retrò.- Non è tradotto.- Poche varietà nel gameplay.

Links Facebook:

Twitter: <https://twitter.com/undertale>

Instagram:

Web: <https://undertale.com/>

Play Store:

Apple Store: