



## Review Metro Exodus

### 4A Games

Metro Exodus è un gioco sparatutto in prima persona sviluppato da 4A Games e pubblicato da Deep Silver. Racconta la storia del suo protagonista Artyom, sua moglie Anna e un equipaggio di ranger sopravvissuti in una Mosca devastata dalla guerra nucleare, presentando un terreno post-apocalittico in cui sopravvivere

**Metro Exodus** è un terzo gioco della serie Metro, uno sparatutto in prima persona di tipo survival horror. A partire da due anni dopo gli eventi di Metro Last Light, la storia in gran parte autosufficiente segue la trama del protagonista principale Artyom, sua moglie Anna e l'equipaggio dei ranger spartani sopravvissuti mentre lasciavano Mosca devastata dalla guerra nucleare alla ricerca di porto sicuro a bordo del treno Aurora. Non appena inizi, ti danno un riassunto dei titoli precedenti per metterti in una situazione.

Ci sono solo 50.000 sopravvissuti nel mondo, o almeno così si crede, e il nostro protagonista continua a pensare che questo sia impossibile e che esista un mondo oltre i tunnel di Mosca. È qui che inizia tutto, una volta che sei uscito con tutto il tuo gruppo è tempo di trovare il resto dei sopravvissuti.

Il videogioco ti porta da distese innevate di degrado urbano a deserti spazzati dalla sabbia e foreste lussureggianti, ogni villaggio occupato da un sano assortimento di mutanti mortali e sacche di umanità, amichevoli e ostili. Metro Exodus è come una grande storia di falò e paure allo stesso tempo e l'equilibrio è perfetto. Ti offre un paio di mini-mondi in tutto il gioco, quattro per il tuo divertimento con attenzione, e per fortuna il gioco si concentra su di loro poiché è ancora molto più un gioco lineare basato su una trama.

L'esperienza audiovisiva qui è legittima, il gioco sembra piuttosto oscuro, sembra fantastico alla luce e soprattutto al buio. Gli edifici e gli interni sono progettati in modo tale da sembrare spesso straordinariamente naturali, c'è abbastanza varietà di oggetti e decorazioni che si scopre costantemente qualcosa di nuovo. Il salto generazionale nell'audio ambientale di alta qualità e negli effetti luminosi rende i luoghi più sinistri e claustrofobici che mai.

**Metro Exodus** elimina il sistema monetario di base per le munizioni e l'acquisto di armi dei suoi predecessori e preferisce banchi da lavoro e uno zaino che possono essere utilizzati per creare determinati oggetti in movimento. Ogni tipo di mutante richiede una strategia unica per essere sconfitto, il che significa che la strategia di combattimento raramente viene coinvolta nella ripetizione e il suo **gameplay** diventa molto interessante, portando il giocatore a creare nuovi modi per sopravvivere.

Nella tua attrezzatura troverai la mitica maschera antigas, indispensabile nelle zone dove le radiazioni sono elevate, anche se in molti luoghi non ne avrai più bisogno in quanto l'aria inquinata e irrespirabile non è così costante. Dovrai stare molto attento al respiro di Artyom per sapere quando devi usarlo e soprattutto per non indossarlo nei combattimenti con i nemici, poiché possono romperlo e infastidirti per il resto del gioco.

Tra le armi e gli artefatti che possiamo usare c'è un fucile d'assalto ad alta potenza, Kalash, che puoi personalizzare secondo le tue necessità. Questo è uno dei vantaggi di questo gioco, hai molte possibilità a tua disposizione per adattarti a ciò che ciascuna delle sue aree richiede e avere successo. Oltre a questo, avrai una grande armeria con la quale potrai facilmente uccidere i tuoi rivali.

I mutanti possono richiedere un'arma o una tattica diversa per cadere, poiché non tutti i mortali cadono per alcuni cattivi, ad esempio i ragni nascosti nei tunnel possono essere uccisi dalla tua torcia o torcia. Risparmia munizioni e pensa in modo più tattico, questo ti porterà molti vantaggi nel gioco.

Le creature che troveremo saranno per lo più mutanti, che di solito cacciano in piccoli gruppi, se ne trovi uno da solo, la cosa più probabile è che ululeranno per chiamare il resto del loro branco. Ma non solo li incontrerai, sono anche in agguato nell'ombra demoni, i più difficili da uccidere, predoni, umani e animali terrificanti di ogni tipo, persino gamberi!

Questo gioco prende la formula che induce la paura della serie e la spinge a livelli espansivi, senza perdere nessuna delle tensioni oppressive che rendono il franchise memorabile e distintivo tra i **giochi e le app** soprattutto in prima persona post-apocalittici.

È un viaggio spesso esilarante e denso di atmosfera attraverso una distopia russa ricca di dettagli e abitanti mortali. E **Metro Exodus** vale il viaggio per il suo uso costantemente efficace di survival horror e azione spettrale.

Pros	Cons
<ul style="list-style-type: none"><li>- Storia molto bella</li><li>- Ambiente graficamente piacevole</li><li>- storia e atmosfera molto reali</li><li>- Puoi esplorare il mondo esterno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La storia può non essere all'altezza</li><li>- Gli aggiornamenti delle armature sono rari</li><li>- si possono ancora trovare piccoli errori</li><li>- Poca innovazione con i titoli precedenti</li></ul>

**Links Facebook:** <https://www.facebook.com/MetroExodusgame/>

**Twitter:**

[https://twitter.com/MetroVideoGame?ref\\_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor](https://twitter.com/MetroVideoGame?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/metrovideogame/?hl=en>

**Web:** <https://www.metrothegame.com/en-gb/>

**Play Store:**

**Apple Store:**